THÉÂTRE · TERMINALE / FICHE DE RÉVISION

Les grandes formes du théâtre

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le lieu qui change : de l'amphithéâtre à la salle nue, les formes suivent le public.

01 L'essentiel

Forme	Repères
Antique	Ve s. av. J.-C., chœur, masques
Classique	XVIIe s., trois unités
Romantique	1830, Hernani, mélange
Absurde	années 1950, Beckett, Ionesco

> Trois unités : action, lieu, temps. Bienséance : pas de violence montrée. Le XXe siècle donne une place centrale au metteur en scène.

Les pièges

- Les trois unités datent du XVIIe siècle.
- Drame ≠ tragédie.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/theatre/terminale/formes-theatrales/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits