L'espace et la mise en scène

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. L'architecte : le metteur en scène construit l'espace où le texte va vivre.

01 L'essentiel

Élément	À retenir
Frontal	public face à la scène
Bi-frontal	deux publics face à face
Arène	public autour
Scénographie	réaliste ou symbolique
Lumière	isole, découpe, fait passer le temps

> Chaque choix de mise en scène porte une lecture de la pièce : il faut toujours dire laquelle.

Les pièges

- Le décor peut être symbolique.
- Aucun choix n'est neutre.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/theatre/premiere/espace-et-mise-en-scene/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits