PHILOSOPHIE · TERMINALE / COURS

La nature

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

On dit d'un yaourt qu'il est « naturel », d'un comportement qu'il est « contre nature », d'une personne qu'elle a « une nature » anxieuse ou joyeuse. Le même mot désigne le monde qui nous entoure, ce que nous sommes à la naissance, et une norme de ce qui est bon. Mais chez l'homme, où s'arrête la nature et où commence la culture ? Et la nature a-t-elle encore quelque chose à nous apprendre ?

01 Ce que tu vas comprendre

La nature désigne à la fois l'ensemble des choses qui existent sans l'intervention humaine et l'essence d'un être. Ce chapitre montre comment on en a fait un modèle à suivre, puis examine la question d'une nature humaine. Il aborde enfin notre responsabilité envers la nature.

01 L'idée : le jardin

Un jardin n'est ni une forêt sauvage ni un parking. Les plantes y poussent selon leur nature, mais le jardinier choisit, taille, arrose. L'homme ressemble à ce jardin : il a une base naturelle, mais rien en lui ne pousse sans culture.

01 Les mots du sujet

- **La nature** : l'ensemble des êtres et des phénomènes qui existent indépendamment de l'action humaine.
- **La nature d'une chose** : ce qu'elle est essentiellement, ses propriétés propres. « La nature du feu est de brûler. »
- **Culture** : tout ce que l'homme ajoute à la nature : langage, techniques, règles, arts.
- **Inné** : présent dès la naissance. **Acquis** : appris.

1. La nature comme ordre et comme modèle

- **Aristote** définit un être naturel comme un être qui a en lui-même le principe de son mouvement : la graine devient arbre d'elle-même, la table ne devient rien. Pour lui, la nature ne fait rien en vain : chaque organe a une fonction.
- **Les stoïciens** font de la nature un ordre rationnel et bon. Leur précepte : **vivre conformément à la nature**, c'est-à-dire à la raison qui ordonne le monde.
- Au XVIIIe siècle, **Rousseau** oppose la simplicité de l'homme naturel aux vices de la société.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/philosophie/terminale/nature/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Mais la nature contient aussi les maladies, les séismes, la cruauté des prédateurs. Faire de la nature une norme morale pose problème : ce qui est naturel n'est pas forcément bon.

2. Existe-t-il une nature humaine ?

- **Rousseau** (*Discours sur l'origine de l'inégalité*, 1755) : ce qui distingue l'homme de l'animal n'est pas une qualité fixe, mais la **perfectibilité**, la capacité de se transformer, en bien comme en mal.
- **Victor de l'Aveyron** est un enfant trouvé vers 1800 dans les bois, vivant seul. Le médecin **Jean Itard** tente de l'éduquer pendant des années. Victor progresse, mais n'apprend jamais vraiment à parler. Sans société pendant l'enfance, des capacités humaines ne se développent pas.
- **Sartre** va jusqu'à dire qu'il n'y a pas de nature humaine : l'homme existe d'abord, et se définit ensuite par ses actes.
- **Lévi-Strauss** (1949) remarque que la **prohibition de l'inceste** est une règle présente dans toutes les sociétés connues, sous des formes diverses. Universelle comme la nature, mais règle comme la culture, elle marque le passage de l'une à l'autre.

Merleau-Ponty conclut qu'on ne peut pas séparer chez l'homme une couche naturelle et une couche culturelle (voir le document).

3. Notre responsabilité envers la nature

Depuis Descartes, la science moderne a voulu rendre l'homme « comme maître et possesseur » de la nature (voir La technique). Les crises écologiques obligent à repenser ce rapport.

- **Aldo Leopold** (*Almanach d'un comté des sables*, 1949) propose une « éthique de la terre » : l'homme n'est pas le conquérant de la communauté des vivants, il en est un membre.
- **Hans Jonas** (1979) : notre puissance technique nous rend responsables de la nature et des générations futures.

Document : tout est fabriqué et tout est naturel

> *« Il est impossible de superposer chez l'homme une première couche de comportements que l'on appellerait "naturels" et un monde culturel ou spirituel fabriqué. Tout est fabriqué et tout est naturel chez l'homme, comme on voudra dire [...]. »*
>
> Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, 1945

Ce que montre ce document : on aimerait trier, chez l'homme, ce qui vient de la nature et ce qui vient de la culture. Merleau-Ponty montre que c'est impossible. Pleurer, manger, aimer sont des conduites biologiques, et pourtant on ne les pratique pas de la même façon à Tokyo et à Dakar. Chez l'homme, la nature passe toujours par la culture, et la culture s'appuie toujours sur la nature.

Exemple guidé

Sujet : « Peut-on parler d'une nature humaine ? »

1. **Analyser** : une « nature humaine » serait un ensemble de traits communs à tous les hommes, fixes, présents avant toute éducation.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/philosophie/terminale/nature/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

2. **Problématique** : les hommes partagent un corps, des besoins, des émotions. Mais leurs mœurs, leurs langues et leurs valeurs varient tellement qu'on peut se demander si quelque chose en eux est vraiment donné d'avance.
3. **Première partie** : il y a une nature humaine. Les besoins biologiques, la raison chez Aristote, l'universalité de certaines règles (Lévi-Strauss).
4. **Deuxième partie** : cette nature est indéterminée. Rousseau et la perfectibilité, Victor de l'Aveyron, Sartre.
5. **Troisième partie** : la nature de l'homme est d'être culturel. Merleau-Ponty : chez lui, nature et culture ne se séparent pas.

Les pièges

- **« Naturel » ne veut pas dire « bon »** : c'est confondre un fait et une valeur.
- Ne confonds pas la nature (le monde) et la nature d'un être (son essence) : précise le sens.
- L'inné et l'acquis ne s'additionnent pas comme deux couches séparées.
- Victor de l'Aveyron n'est pas une preuve définitive : on ignore dans quel état il a été abandonné.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/philosophie/terminale/nature/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits