MUSIQUE · TERMINALE / FICHE DE RÉVISION

Interpréter, arranger, créer

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. La recette revisitée : l'interprète assaisonne, l'arrangeur change des ingrédients, le créateur invente.

01 L'essentiel

Pratique	Ce qu'on fait
Interpréter	tempo, nuances, phrasé
Arranger	garder la mélodie, changer le reste
Improviser	créer sur une grille
Projet	intention, choix, essais, présentation

Toute pratique se justifie : dire ce qu'on a choisi et pourquoi, avec le vocabulaire des paramètres du son.

02 Les pièges

- Jouer juste ne suffit pas.
- Un arrangement garde l'identité de l'œuvre.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/terminale/interpreter-et-creer/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits