MUSIQUE · TERMINALE / EXERCICES CORRIGÉS

Interpréter, arranger, créer

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Comparer deux versions ●○○ Application

Version A : lente, très douce. Version B : rapide, contrastée. Que peut-on dire ?

Indice

Ce sont des choix.

Analyse

A privilégie l'intimité et la retenue ; B l'énergie et le contraste.

Réponse

Deux interprétations, deux intentions différentes.

Ex. 2 Justifier un projet ●●○ Méthode

Tu composes une pièce sur l'angoisse. Cite trois choix musicaux et leur justification.

Indice

Paramètres du son.

Choix

Mode mineur et dissonances : malaise. Notes graves tenues : menace. Crescendo progressif : tension qui monte.

Réponse

Chaque choix sert l'intention.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/terminale/interpreter-et-creer/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits