# La tonalité, les accords et les cadences

**Astrolab Cours** · astrolabcours.fr

**L'image.** La maison et le voyage : la tonique est le repos, la dominante donne envie de rentrer.

## 01 L'essentiel

| Cadence | Enchaînement et effet |
|---|---|
| Parfaite | V → I, point final |
| Demi-cadence | arrêt sur V, virgule |
| Plagale | IV → I, « amen » |
| Rompue | V → VI, surprise |

Accord parfait : fondamentale, tierce, quinte. En do majeur : I do-mi-sol, IV fa-la-do, V sol-si-ré. La sensible tire vers la tonique.

## Les pièges

- La tonique est le repos, pas la dominante.
- Rompue : V vers VI ; demi : arrêt sur V.

---



© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/premiere/tonalite-et-accords/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits