MUSIQUE · 6E / COURS

La voix et les familles d'instruments

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

Il existe des centaines d'instruments dans le monde. Comment s'y retrouver et les ranger ?

L'idée : le geste qui fait vibrer

Tout son vient d'une **vibration**. Pour classer un instrument, on se demande : qu'est-ce qui vibre, et quel geste le fait vibrer ? On frotte, on pince, on souffle, on frappe.

01 Les mots du sujet

- **Cordes** : une corde vibre, frottée (violon, violoncelle) ou pincée (guitare, harpe).
- **Bois** : l'air vibre grâce à un biseau (flûte) ou une anche (clarinette, hautbois, saxophone).
- **Cuivres** : l'air vibre grâce aux lèvres dans une embouchure (trompette, cor, trombone, tuba).
- **Percussions** : on frappe ou on secoue (timbales, xylophone, cymbales).

01 1. Les cordes

Plus l'instrument est grand, plus il est grave : violon, alto, violoncelle, contrebasse. Le musicien utilise un archet pour frotter, ou ses doigts pour pincer (on dit *pizzicato*).

2. Les vents

Chez les **bois**, le son naît d'un biseau ou d'une anche, une fine lamelle de roseau. Chez les **cuivres**, ce sont les lèvres du musicien qui vibrent dans l'embouchure, comme quand on fait « prrr ».

3. Les percussions et les claviers

Certaines percussions donnent des notes précises (xylophone, timbales), d'autres non (caisse claire). Le piano a un clavier, mais ses marteaux frappent des cordes : c'est un instrument à cordes frappées.

4. La voix

> La voix est un instrument : l'air venu des poumons fait vibrer les cordes vocales. Du plus aigu au plus grave : **soprano**, **alto** (voix de femmes ou d'enfants), **ténor**, **basse** (voix d'hommes). Un **chœur** réunit plusieurs voix.

L'**orchestre symphonique** réunit les quatre familles, avec les cordes devant et les percussions au fond.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/6e/voix-et-instruments/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Exemple guidé

Classe la clarinette.

1. **Qu'est-ce qui vibre ?** L'air dans le tube.
2. **Comment ?** Grâce à une anche.
3. **Famille** : vents, sous-famille des bois.

Les pièges

- Classer par matériau au lieu du mode de jeu.
- Oublier que le piano frappe des cordes.
- Croire que la voix n'est pas un instrument.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/6e/voix-et-instruments/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits