MUSIQUE · 5E / COURS

# Le rythme, la pulsation et la mesure

**Astrolab Cours** · astrolabcours.fr

## 01 Le problème

Quand une chanson passe, on tape du pied sans réfléchir. Que suit-on exactement ? Et pourquoi une valse ne « marche » pas comme une marche militaire ?

## 01 L'idée : le cœur et les pas

La **pulsation** est le battement de cœur de la musique : régulier, il ne s'arrête pas. Le **rythme**, ce sont les pas qu'on fait dessus : parfois longs, parfois courts, parfois on saute.

## 01 Les mots du sujet

- **Pulsation** : battement régulier qu'on tape du pied.
- **Tempo** : vitesse de la pulsation, en battements par minute (BPM).
- **Mesure** : regroupement des pulsations par 2, 3 ou 4, avec un premier temps plus appuyé.
- **Rythme** : succession de durées différentes.

## 01 1. Pulsation et tempo

Un morceau lent (*adagio*, *lento*) a une pulsation espacée ; un morceau rapide (*allegro*, *presto*) une pulsation serrée. Un métronome réglé sur 60 donne un battement par seconde.

## 01 2. La mesure

On compte les pulsations par groupes. Le premier temps est le plus fort.

- **À 2 temps** : UN-deux, la marche.
- **À 3 temps** : UN-deux-trois, la valse.
- **À 4 temps** : UN-deux-trois-quatre, la plupart des chansons pop.

## 3. Les figures de notes

Dans une mesure à 4 temps : la **ronde** dure 4 temps, la **blanche** 2, la **noire** 1, la **croche** un demi-temps. Deux croches valent une noire. Les silences ont aussi leurs figures : pause, demi-pause, soupir.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/5e/rythme-et-pulsation/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

## 4. Le rythme sur la pulsation

Un même rythme change de caractère selon le tempo. Une **syncope** déplace l'accent sur un temps faible : c'est ce qui donne son balancement au jazz ou au reggae.

## Exemple guidé

Une musique fait « BOUM-tchak-tchak, BOUM-tchak-tchak ». Quelle mesure ?

1. **Repérer le temps fort** : BOUM.
2. **Compter jusqu'au suivant** : trois pulsations.
3. **Conclusion** : mesure à 3 temps, comme une valse.

## Les pièges

- Taper le rythme quand on demande la pulsation.
- Confondre tempo (vitesse) et intensité.
- Oublier que deux croches valent une noire.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/5e/rythme-et-pulsation/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits