MUSIQUE · 5E / COURS

La mélodie, les notes et les gammes

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

« Au clair de la lune » et « Frère Jacques » utilisent les mêmes sept notes. Pourtant, ce sont deux airs bien différents. Qu'est-ce qui fait une mélodie ?

01 L'idée : l'escalier

Les notes sont rangées comme les **marches d'un escalier** : do, ré, mi, fa, sol, la, si, puis on retrouve do une marche plus haut. Une mélodie est un chemin dans cet escalier : on monte, on descend, on saute des marches, on s'arrête.

01 Les mots du sujet

- **Mélodie** : suite de notes de hauteurs et de durées différentes, qu'on peut chanter.
- **Portée** : les cinq lignes sur lesquelles on écrit les notes.
- **Intervalle** : distance entre deux notes (seconde, tierce, quarte, quinte, octave).
- **Gamme** : suite de notes rangées dans l'ordre, du grave à l'aigu.

01 1. Les notes et la portée

La **clé de sol** placée au début de la portée indique que la note sur la deuxième ligne en partant du bas est un sol. Plus la note est haute sur la portée, plus elle est aiguë.

2. Les intervalles

De do à ré, on monte d'une **seconde** ; de do à mi, d'une **tierce** ; de do à sol, d'une **quinte** ; de do au do suivant, d'une **octave**. Une mélodie **conjointe** avance par petites marches ; une mélodie **disjointe** fait de grands sauts.

3. Majeur et mineur

> Entre les marches, les écarts ne sont pas tous égaux : il y a des tons et des demi-tons. La **gamme majeure** (do ré mi fa sol la si do) suit le schéma ton, ton, demi-ton, ton, ton, ton, demi-ton. La **gamme mineure** change cet ordre, notamment avec une tierce plus petite.

On associe souvent le majeur à la clarté et le mineur à la mélancolie, mais ce n'est qu'une tendance.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/5e/melodie-et-gammes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

4. La phrase musicale

Une mélodie se découpe en **phrases**, comme un texte. Une phrase se termine souvent sur une note stable, la **tonique**, qui donne l'impression que la musique est arrivée.

Exemple guidé

La mélodie fait do, ré, mi, ré, do. Est-elle conjointe ou disjointe ?

1. **Mesurer chaque écart** : do-ré, ré-mi, mi-ré, ré-do, toujours une seconde.
2. **Conclusion** : mélodie conjointe, qui avance marche par marche.

Les pièges

- Croire que mineur veut toujours dire triste.
- Confondre la position sur la portée et l'intensité.
- Oublier que la gamme recommence à l'octave.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/5e/melodie-et-gammes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits