MUSIQUE · 4E / COURS

La musique et l'image

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

Coupe le son d'une scène de film d'horreur : elle fait beaucoup moins peur. Pourquoi la musique a-t-elle autant de pouvoir sur ce qu'on ressent devant une image ?

01 L'idée : le narrateur invisible

La musique de film est un **narrateur invisible**. Elle ne parle pas, mais elle souffle au spectateur ce qu'il doit ressentir, ce qui va arriver, ou qui est en train d'entrer.

01 Les mots du sujet

- **Musique intradiégétique** : elle existe dans la scène, les personnages l'entendent (une radio, un musicien).
- **Musique extradiégétique** : ajoutée pour le spectateur seul.
- **Leitmotiv** : thème musical associé à un personnage ou une idée, qui revient.
- **Bruitage** : sons recréés en studio (pas, portes, pluie).

01 1. Créer une ambiance

Le compositeur joue sur tous les paramètres. Des cordes graves et lentes installent une tension ; des cuivres puissants donnent du souffle à une scène héroïque ; un piano seul et doux crée l'intimité.

2. Le leitmotiv

L'idée vient de l'opéra, avec Richard Wagner au XIXe siècle. Au cinéma, deux notes graves répétées de plus en plus vite suffisent à annoncer le requin dans *Les Dents de la mer* (musique de John Williams, 1975), même quand il reste invisible.

3. Dans la scène ou hors de la scène

> Si un personnage allume une radio, la musique est **intradiégétique**. Si un orchestre joue pendant une poursuite sans que personne ne l'entende dans le film, elle est **extradiégétique**. Certains films passent de l'une à l'autre pour surprendre.

4. Le contrepoint

Parfois, la musique contredit volontairement l'image : une chanson joyeuse sur une scène violente. Ce décalage crée un malaise et pousse le spectateur à réfléchir.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/4e/musique-et-image/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Exemple guidé

Une scène montre un couloir vide ; on entend des violons aigus tenus, très doux, puis un coup sourd. Quel est le rôle de la musique ?

1. **Paramètres** : aigu, tenu, doux, puis un choc.
2. **Effet** : la tension monte alors que rien ne se passe à l'image.
3. **Rôle** : annoncer un danger, préparer la peur.

Les pièges

- Dire seulement « la musique accompagne l'image ».
- Confondre bruitage et musique.
- Oublier de citer les paramètres du son pour justifier.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/4e/musique-et-image/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits