MUSIQUE · 3E / FICHE DE RÉVISION

Musique, société et engagement

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le porte-voix : la musique amplifie une idée et la fait chanter par tous.

01 L'essentiel

Œuvre ou artiste	Repère
La Marseillaise	1792, Rouget de Lisle
Strange Fruit	1939, Billie Holiday
Le Déserteur	1954, Boris Vian
Chostakovitch	critiqué en URSS, 1936

Pour analyser : contexte, paroles, musique, réception. Le message passe aussi par le son.

02 Les pièges

- Le message n'est pas que dans le texte.
- Toujours donner le contexte.

---

astrolabcours.fr/musique/3e/musique-et-engagement/ · vidéo, exercices corrigés et QCM gratuits

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/musique/3e/musique-et-engagement/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits