LLCER ANGLAIS · TERMINALE / COURS

Méthode : la synthèse de documents

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

L'épreuve propose un dossier : un extrait de roman, un article, une image, un poème. Il faut en tirer une réponse organisée à une question, en anglais. Comment éviter de résumer chaque document l'un après l'autre ?

01 L'idée : le tissage

Faire une synthèse, c'est **tisser**. Les documents sont des fils de couleurs différentes ; le plan est le motif. Chaque partie du devoir doit mêler plusieurs fils.

01 Les mots du sujet

- **Dossier** : ensemble de documents sur un même thème.
- **Common thread** : fil conducteur qui relie les documents.
- **To compare / to contrast** : rapprocher / opposer.
- **Outline** : plan.

01 1. Lire le dossier

Pour chaque document : nature (extrait de roman, article, photographie, poème), auteur, date, idée principale. On note dans un tableau les idées de chaque document et les citations utiles.

2. Trouver les liens

On cherche ce qui rapproche les documents (même thème, même point de vue) et ce qui les oppose (époques, opinions, tons). Ces points communs et ces différences deviennent les **axes** du plan.

3. Construire le plan

- **Introduction** : présenter brièvement le dossier et reformuler la question.
- **Deux ou trois parties** : chacune défend une idée et s'appuie sur au moins deux documents.
- **Conclusion** : réponse claire à la question, éventuellement une ouverture.

4. Rédiger en anglais

On utilise des connecteurs de comparaison : *similarly*, *likewise*, *whereas*, *on the contrary*, *both documents*

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/llcer/terminale/synthese-de-documents/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

show that. On cite brièvement, entre guillemets, et on renvoie au document (*doc. B, l. 12*).

Exemple guidé

Dossier sur l'exil : un poème, une photographie de migrants, un article de presse. Comment organiser ?

1. **Axe 1** : la douleur du départ (poème et photographie).
2. **Axe 2** : l'accueil et ses difficultés (article et photographie).
3. **Effet** : chaque partie croise deux documents.

Les pièges

- Résumer les documents un par un.
- Oublier les images dans la synthèse.
- Donner son opinion sans s'appuyer sur le dossier.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/llcer/terminale/synthese-de-documents/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits