Arts et débats d'idées

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. La tribune : l'art donne la parole et prend le public à témoin, à condition d'être bien construit.

01 L'essentiel

Repère	Œuvre ou événement
1729	Swift, A Modest Proposal
Années 1920	Harlem Renaissance
1939	Billie Holiday, Strange Fruit
1963	Martin Luther King, I Have a Dream

Analyser une œuvre engagée : contexte, cause défendue, procédés (anaphore, image, ironie), effet sur le public.

Les pièges

- La forme fait la force.
- La satire ne se lit pas au premier degré.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/llcer/terminale/arts-et-debats-d-idees/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits