Imaginaires : le gothique, le merveilleux et l'utopie

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. La porte dérobée : l'imaginaire passe par un autre monde pour parler du nôtre.

01 L'essentiel

Date	Œuvre
1764	Walpole, The Castle of Otranto
1818	Mary Shelley, Frankenstein
1865	Lewis Carroll, Alice
1949	George Orwell, Nineteen Eighty-Four
1985	Margaret Atwood, The Handmaid's Tale

> Gothique : terreur et secret. Nonsense : absurde et jeux de langue. Dystopie : souvent une utopie qui a mal tourné.

Les pièges

- L'imaginaire critique le réel.
- Utopie et dystopie sont liées.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/llcer/premiere/imaginaires/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits