LLCA · TERMINALE / COURS

L'éloquence au service de la cité

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

À Rome, on ne devient pas puissant seulement par l'argent ou les armes. On le devient aussi par la parole, au Forum, au Sénat, au tribunal. Comment un discours pouvait-il sauver la République ?

01 L'idée : l'arme sans lame

L'éloquence est une **arme sans lame**. Elle peut faire condamner un homme, déclencher une guerre ou sauver une république. C'est pourquoi les Romains l'apprenaient longuement, et la craignaient.

01 Les mots du sujet

- **Rhétorique** : art de bien parler pour convaincre et persuader.
- **Orateur** : celui qui prononce des discours en public.
- **Exorde** et **péroraison** : début et fin d'un discours.
- **Apostrophe** : interpellation directe de quelqu'un.

01 1. Les trois buts de l'orateur

Selon la tradition reprise par Cicéron, l'orateur doit **docere** (instruire, informer), **delectare** (plaire) et **movere** (émouvoir). Un discours réussi agit à la fois sur la raison et sur les émotions.

01 2. Les parties du discours

- **Exorde** : capter l'attention et la bienveillance.
- **Narration** : exposer les faits.
- **Argumentation** : prouver et réfuter.
- **Péroraison** : conclure avec force, souvent en émouvant.

3. Cicéron contre Catilina

En 63 avant J.-C., Cicéron, consul, dénonce au Sénat la conjuration de Catilina. La première *Catilinaire* s'ouvre sans exorde, par une apostrophe brutale : *Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra ?* (« Jusqu'à quand enfin, Catilina, abuseras-tu de notre patience ? »). Les questions qui s'enchaînent mettent l'accusé face au Sénat tout entier. Catilina quitte Rome peu après.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/llca/terminale/eloquence-et-cite/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

4. Les procédés

Questions rhétoriques, anaphores, gradations, antithèses, exclamations comme *O tempora, o mores !* (« Ô temps, ô mœurs ! »). Le rythme des phrases, travaillé, se remarque même à l'oral.

Exemple guidé

Quel effet produit l'ouverture de la première *Catilinaire* ?

1. **Procédé** : apostrophe et question rhétorique, sans exorde.
2. **Effet** : Catilina est attaqué directement, devant tous.
3. **But** : *movere*, provoquer l'indignation du Sénat.

Les pièges

- Réduire la rhétorique à la manipulation.
- Confondre exorde et péroraison.
- Oublier le contexte politique de 63 avant J.-C.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/llca/terminale/eloquence-et-cite/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits