LATIN · SECONDE / COURS

Dieux et hommes

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

Les Romains honoraient des dizaines de dieux, faisaient des sacrifices avant chaque décision importante et consultaient les oiseaux avant une bataille. Comment fonctionnait cette religion si différente des religions qui l'ont remplacée ? Et que racontaient les poètes sur les rapports entre dieux et hommes ?

01 Ce que tu vas comprendre

Ce chapitre présente les dieux romains, le fonctionnement de la religion civique, puis deux récits des *Métamorphoses* d'Ovide.

01 L'idée : le contrat

La religion romaine ressemble à un **contrat**. L'homme offre aux dieux des sacrifices et des prières selon des règles précises, et les dieux, en retour, protègent la cité. La formule *do ut des*, « je donne pour que tu donnes », résume cet échange.

01 Les mots du sujet

- **Polythéisme** : croyance en plusieurs dieux.
- **Pietas** : respect des devoirs envers les dieux, la patrie et la famille.
- **Religion civique** : religion de la cité, pratiquée au nom de tous.
- **Augure** : prêtre qui interprète les signes envoyés par les dieux, notamment le vol des oiseaux.

1. Le panthéon

Les Romains ont assimilé beaucoup de dieux grecs, en leur donnant des noms latins :

Dieu romain	Dieu grec	Domaine
Jupiter	Zeus	roi des dieux, ciel
Junon	Héra	mariage, épouse de Jupiter
Minerve	Athéna	sagesse, artisans
Mars	Arès	guerre
Vénus	Aphrodite	amour
Neptune	Poséidon	mer

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/latin/seconde/dieux-et-hommes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Jupiter, Junon et Minerve forment la **triade capitoline**, honorée dans le grand temple du Capitole. Les Romains ont aussi des divinités propres, comme **Janus**, dieu à deux visages des commencements, ou **Vesta**, déesse du foyer, dont les prêtresses, les Vestales, entretiennent un feu qui ne doit jamais s'éteindre.

2. Une religion de rites

- **Le sacrifice** : on offre un animal, des fruits, du vin, selon un rituel précis. Une erreur dans la formule oblige à recommencer.
- **La prière** : formules exactes, qui nomment le dieu et ce qu'on lui demande.
- **La divination** : les augures observent les oiseaux, les haruspices examinent le foie des animaux sacrifiés.
- **Les prêtres** : ce sont des magistrats et des aristocrates, pas une caste séparée. Le **grand pontife** dirige le culte.

À la maison, le *pater familias* honore les **Lares** et les **Pénates**. La *pietas* est la vertu par excellence : Énée, le héros de Virgile, est appelé *pius Aeneas*.

3. Ovide : Apollon et Daphné

Dans les *Métamorphoses*, achevées vers 8 ap. J.-C., **Ovide** raconte en vers près de deux cent cinquante transformations. Au livre I, **Apollon**, frappé par une flèche de Cupidon, poursuit la nymphe **Daphné**, qui refuse son amour. Au moment où il va l'atteindre, elle supplie son père, le dieu-fleuve, de la sauver : elle se change en **laurier**. Apollon fait de cet arbre son symbole. Le récit montre des dieux soumis aux passions, comme les hommes.

4. Ovide : Philémon et Baucis

Au livre VIII, **Jupiter** et **Mercure**, déguisés en voyageurs, demandent l'hospitalité dans un village de Phrygie. Toutes les portes se ferment, sauf celle d'un couple de vieillards pauvres, **Philémon et Baucis**, qui leur offrent tout ce qu'ils ont. Les dieux se révèlent, punissent le village en l'engloutissant sous les eaux, et changent la cabane en temple. Le couple demande à mourir ensemble : ils deviennent un **chêne** et un **tilleul** côte à côte. Le récit récompense la piété et l'hospitalité.

Exemple guidé

Question : que montrent les deux récits d'Ovide sur les dieux ?

1. **Apollon et Daphné** : un dieu dominé par le désir, qui ne parvient pas à ses fins.
2. **Philémon et Baucis** : des dieux justes, qui récompensent la piété et punissent l'impiété.
3. **Le point commun** : les dieux interviennent dans la vie des hommes et transforment le monde.
4. **Conclusion** : Ovide montre à la fois des dieux humains et redoutables. Il faut les respecter, car ils peuvent tout changer.

Les pièges

- Croire que la religion romaine repose sur un livre sacré ou une foi intérieure.
- Confondre les noms grecs et romains des dieux.
- Penser que les prêtres romains formaient un clergé séparé.
- Réduire les *Métamorphoses* à un recueil d'histoires d'amour.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/latin/seconde/dieux-et-hommes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/latin/seconde/dieux-et-hommes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits