L'humanité en question : création, continuités et ruptures

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. La rampe de lancement : on part de la tradition pour s'élever.

01 L'essentiel

Date	Repère
1687	Perrault, querelle des Anciens et des Modernes
1863	Baudelaire, la modernité
1913	Apollinaire, Alcools
1917	Duchamp, Fontaine
1924	Breton, Manifeste du surréalisme

> Modernité selon Baudelaire : le transitoire, le fugitif, le contingent, moitié de l'art dont l'autre est l'éternel.

Les pièges

- Rompre suppose de connaître.
- Les ruptures deviennent des traditions.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/hlp/terminale/creation-continuites-ruptures/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits