HLP · TERMINALE / EXERCICES CORRIGÉS

L'humanité en question : création, continuités et ruptures

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Anciens ou Modernes ●○○ Application

Classer : Boileau ; Perrault.

Indice

Imiter ou dépasser ?

Classement

Boileau : Ancien. Perrault : Moderne.

Réponse

La querelle porte sur le progrès en art.

Ex. 2 Fontaine ●●○ Méthode

Que veut montrer Duchamp en exposant un urinoir ?

Indice

Qu'est-ce qu'une œuvre ?

Analyse

Que l'œuvre d'art peut naître du choix de l'artiste et du contexte d'exposition, sans travail de la main.

Réponse

Il interroge la définition même de l'art.

Ex. 3 La rupture totale ●●● Piège

« Apollinaire a rompu avec toute la poésie qui le précédait. » Discuter.

Indice

Héritage.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/hlp/terminale/creation-continuites-ruptures/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Croire à une rupture sans héritage.

Correction

Apollinaire supprime la ponctuation mais garde souvent l'alexandrin et la rime ; sa modernité dialogue avec la tradition.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/hlp/terminale/creation-continuites-ruptures/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits