HLP · PREMIÈRE / EXERCICES CORRIGÉS

Les pouvoirs de la parole : les séductions de la parole

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Le Corbeau et le Renard ●○○ Application

Quel est l'outil du Renard, et que nous apprend la fable ?

Indice
Flatterie.

Analyse

Il flatte la voix du Corbeau ; celui-ci, vaniteux, ouvre le bec.

Réponse

Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.

Ex. 2 Tartuffe ●●○ Méthode

Pourquoi Orgon croit-il Tartuffe si longtemps ?

Indice
Désir de croire.

Analyse

Tartuffe utilise un langage pieux qui inspire confiance, et Orgon veut croire à la sainteté de son protégé.

Réponse

La séduction réussit parce que la victime veut y croire.

Ex. 3 La poésie menteuse ●●● Piège

« Toute parole séduisante est mensongère. » Discuter.

Indice
Ronsard.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/hlp/premiere/seductions-de-la-parole/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Confondre séduire et tromper.

Correction

La poésie amoureuse séduit en disant une vérité (le temps passe) ; seul le séducteur intéressé trompe.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/hlp/premiere/seductions-de-la-parole/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits