Les représentations du monde : décrire, figurer, imaginer

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. La fenêtre : chaque représentation ouvre une vue, avec son cadre.

01 L'essentiel

Date	Repère
1516	Thomas More, L'Utopie
1543	Copernic, héliocentrisme
1569	projection de Mercator
1610	Galilée, Le Messager céleste
1726	Swift, Les Voyages de Gulliver

Décentrement : placer le lecteur ailleurs pour qu'il voie sa société autrement.

Les pièges

- L'utopie critique le réel, elle ne le fuit pas.
- Toute carte est un choix.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/hlp/premiere/decrire-figurer-imaginer/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits