HISTOIRE-GÉO · SECONDE / COURS

L'ouverture atlantique et la Renaissance

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

Aux XVe et XVIe siècles, les Européens se lancent sur l'océan Atlantique, atteignent l'Amérique et contournent l'Afrique. Au même moment, en Italie puis dans toute l'Europe, artistes et savants renouvellent la façon de penser et de représenter le monde : c'est la Renaissance. Ce chapitre explique ces deux bouleversements et leurs conséquences, parfois terribles pour les peuples colonisés.

01 L'idée : la fenêtre qu'on ouvre en grand

L'Europe médiévale regardait vers la Méditerranée. Vers 1500, elle **ouvre une fenêtre sur l'océan** et découvre d'autres mondes. Dans le même temps, elle ouvre une autre fenêtre, vers le passé : les savants redécouvrent les textes grecs et latins de l'Antiquité.

Humanisme : mouvement intellectuel qui place l'être humain au centre de la réflexion et s'appuie sur l'étude des textes antiques. **Renaissance** : renouveau artistique et culturel en Europe aux XVe et XVIe siècles, inspiré de l'Antiquité. **Empire colonial** : territoires conquis et dominés par un pays européen.

01 Pourquoi partir sur l'océan ?

- **Le commerce** : trouver une route vers les **épices** et l'or d'Asie, sans passer par les marchands musulmans et vénitiens de la Méditerranée.
- **La religion** : répandre le christianisme.
- **Les progrès techniques** : la **caravelle** (navire capable de remonter le vent), la boussole, l'astrolabe, de meilleures cartes.

01 Les grandes expéditions

- **1492** : **Christophe Colomb**, financé par les rois d'Espagne, cherche l'Asie par l'ouest et atteint les Antilles. Il croit être arrivé aux « Indes ».
- **1498** : le Portugais **Vasco de Gama** contourne l'Afrique et arrive en Inde.
- **1519-1522** : l'expédition de **Magellan** réalise le premier tour du monde.
- **1494** : le **traité de Tordesillas** partage les terres nouvelles entre l'Espagne et le Portugal (d'où le Brésil portugais).

La conquête de l'Amérique et ses conséquences

Les **conquistadors** espagnols détruisent l'Empire aztèque (**Cortés**, 1519-1521) puis l'Empire inca (**Pizarro**, 1532). Les Amérindiens meurent en masse, surtout à cause des **maladies** venues d'Europe (variole,

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/histoire/seconde/ouverture-atlantique-et-renaissance/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

rougeole), mais aussi des guerres et du travail forcé dans les mines d'argent comme celle de **Potosí**. La population amérindienne chute de plus de 80 % en un siècle, selon de nombreuses estimations.

Pour remplacer cette main-d'œuvre, les Européens organisent la **traite atlantique** : des millions d'Africains réduits en esclavage sont déportés vers les plantations d'Amérique.

Dès 1550, à **Valladolid**, le moine **Bartolomé de Las Casas** dénonce les violences faites aux Amérindiens, face à Sepúlveda qui les justifie.

La Renaissance et l'humanisme

- **L'imprimerie** : vers 1450, **Gutenberg** met au point l'imprimerie à caractères mobiles. Les livres deviennent moins chers et les idées circulent vite.
- **Les humanistes** : **Érasme** (Rotterdam), **Rabelais** et **Montaigne** (France) étudient les textes antiques et réfléchissent à l'éducation et à la tolérance.
- **Les artistes** : **Léonard de Vinci**, **Michel-Ange**, **Raphaël** utilisent la **perspective**, étudient l'anatomie et représentent l'être humain de façon réaliste. Les **mécènes** (riches protecteurs comme les Médicis de Florence) les financent.

Document : *L'Homme de Vitruve*, Léonard de Vinci, vers 1490. Ce dessin à l'encre montre un homme nu, bras et jambes écartés, inscrit à la fois dans un cercle et dans un carré, avec des notes sur les proportions du corps.

Ce que montre ce document : Léonard s'inspire de l'architecte romain Vitruve (Antiquité). Il place le corps humain au centre et cherche ses proportions idéales par l'observation et la géométrie. C'est l'esprit humaniste : l'homme comme mesure du monde.

Les pièges

- Colomb n'a pas « découvert » l'Amérique pour ses habitants, qui y vivaient depuis des millénaires. On dit plutôt qu'il y est **arrivé**.
- La Renaissance ne rompt pas avec la religion : la plupart des humanistes restent chrétiens.
- La chute de la population amérindienne est d'abord due aux maladies, mais la violence de la conquête est bien réelle.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/histoire/seconde/ouverture-atlantique-et-renaissance/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits