HISTOIRE-GÉO · 5E / COURS

Du prince de la Renaissance au roi absolu

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

Entre le XVIe et le XVIIe siècle, le pouvoir des rois de France ne cesse de grandir. François Ier est un prince de la Renaissance, ami des arts. Un siècle et demi plus tard, Louis XIV gouverne seul, depuis Versailles, en monarque absolu. Ce chapitre explique comment le pouvoir royal se renforce et ce qu'est la monarchie absolue.

01 L'idée : le chef d'orchestre

Le roi absolu est comme un **chef d'orchestre** : tous les musiciens (nobles, ministres, armée, artistes) jouent la partition qu'il a choisie, et personne ne peut la changer sans lui. Au XVIe siècle, l'orchestre est encore indiscipliné ; sous Louis XIV, il obéit.

Monarchie absolue : régime où le roi détient tous les pouvoirs : il fait les lois, les fait appliquer et rend la justice. **Droit divin** : idée selon laquelle le roi tient son pouvoir de Dieu. **Cour** : ensemble des nobles qui vivent auprès du roi. **Intendant** : représentant du roi dans une province, chargé de la justice, de la police et des finances.

01 François Ier, un prince de la Renaissance (règne 1515-1547)

- Il mène des guerres en Italie, gagne la bataille de **Marignan** (1515) mais est fait prisonnier à Pavie (1525).
- Il est un **mécène** : il invite Léonard de Vinci, qui meurt à Amboise en 1519, et fait construire des châteaux comme **Chambord** et Fontainebleau.
- Il renforce l'État : par l'**ordonnance de Villers-Cotterêts** (1539), il impose le **français** à la place du latin dans les actes officiels et la justice.

01 Un pouvoir qui se renforce

- Après les **guerres de religion**, **Henri IV** rétablit la paix avec l'**édit de Nantes** (1598).
- Sous **Louis XIII**, le cardinal de **Richelieu**, principal ministre, combat les protestants et les nobles révoltés. Il fait détruire des châteaux forts.
- Pendant l'enfance de Louis XIV, une grande révolte des nobles et des parlementaires, la **Fronde** (1648-1653), menace le pouvoir. Le jeune roi doit fuir Paris. Il ne l'oubliera jamais.

Louis XIV, le roi absolu (règne 1661-1715)

- En **1661**, il décide de gouverner **seul**, sans Premier ministre. Il choisit lui-même ses ministres, comme **Colbert** pour l'économie.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/histoire/5e/du-prince-au-roi-absolu/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

- Il se fait appeler le **Roi-Soleil** : comme le soleil éclaire le monde, il veut être au centre de tout.
- À partir de **1682**, il installe la cour à **Versailles**. Les nobles y vivent sous son regard, suivent une **étiquette** très stricte et se disputent l'honneur d'assister à son lever ou à son coucher. Occupés à plaire au roi, ils ne pensent plus à se révolter.
- Il fait la guerre presque toute sa vie pour agrandir le royaume.
- En **1685**, il révoque l'édit de Nantes : les protestants doivent se convertir ou fuir.

> *« Le trône royal n'est pas le trône d'un homme, mais le trône de Dieu même. »* Bossuet, *Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte*, écrit pour le fils de Louis XIV, publié en 1709

Ce que montre ce document : l'évêque Bossuet, précepteur du fils du roi, explique que le roi est choisi par Dieu. Lui désobéir, c'est désobéir à Dieu. C'est la théorie de la **monarchie de droit divin**.

Les arts au service du roi

Louis XIV protège des artistes et des écrivains : **Molière**, **Racine**, le musicien **Lully**, le jardinier **Le Nôtre** qui dessine les jardins de Versailles. Ils glorifient le roi. Les arts deviennent un moyen de montrer sa puissance à toute l'Europe.

Les pièges

- Un roi absolu n'est pas un tyran sans règles : il doit respecter les lois de Dieu et les traditions du royaume.
- Versailles n'est pas seulement un palais luxueux : c'est un **outil politique** pour contrôler la noblesse.
- François Ier et Louis XIV vivent à plus d'un siècle d'écart.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/histoire/5e/du-prince-au-roi-absolu/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits