HISTOIRE DES ARTS · TERMINALE / FICHE DE RÉVISION

L'art et le pouvoir

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le miroir et le marteau : l'art glorifie le pouvoir, ou le frappe pour dénoncer.

01 L'essentiel

Repère	Œuvre ou événement
1701	Rigaud, Louis XIV en costume de sacre
1806	arc de triomphe commandé par Napoléon
1937	Guernica, Picasso
1937	exposition nazie « Art dégénéré »

Analyser le lien au pouvoir : commanditaire, attributs, format, lieu d'exposition, public visé.

Les pièges

- Commande ne veut pas dire sans valeur.
- Propagande : usage organisé et idéologique.

---

astrolabcours.fr/histoire-des-arts/terminale/art-et-pouvoir/ · vidéo, exercices corrigés et QCM gratuits

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/histoire-des-arts/terminale/art-et-pouvoir/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits