FRANÇAIS · SECONDE / EXERCICES CORRIGÉS

Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Les règles ●○○ Application

Quelles sont les trois unités du théâtre classique ?

Indice

Combien d'actions, de lieux, de jours ?

Liste

Unité d'action, de lieu, de temps.

Sens

Une seule intrigue, un seul lieu, en une journée au plus.

Ex. 2 La double énonciation ●●○ Méthode

Dans Tartuffe, Orgon est caché sous la table pendant que Tartuffe fait des avances à sa femme. Expliquer l'effet sur le spectateur.

Indice

Qui sait quoi ?

Ce que sait le public

Le spectateur sait qu'Orgon entend tout, Tartuffe l'ignore.

Effet

Le décalage crée à la fois le rire et la tension : on attend le moment où l'hypocrite sera démasqué.

Ex. 3 Tragique ou pathétique ? ●●○ Piège

« Phèdre est tragique parce qu'elle nous fait pitié. » Préciser.

Indice

Qu'est-ce que le tragique ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/theatre/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Le tragique ne se réduit pas à la pitié.

Correction

Phèdre est tragique parce qu'une passion qu'elle n'a pas choisie la condamne : c'est la fatalité. Qu'elle nous fasse pitié relève du pathétique, qui s'y ajoute.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/theatre/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits