FRANÇAIS · SECONDE / EXERCICES CORRIGÉS

Le roman et le récit

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Le point de vue ●○○ Application

« Emma regardait la pluie. Elle pensait que jamais rien ne changerait. » Quel point de vue ?

Indice

Connaît-on ses pensées ? Celles des autres ?

Indices

On connaît les pensées d'Emma, et seulement les siennes.

Réponse

Point de vue interne, à la 3e personne.

Ex. 2 L'ordre du récit ●●○ Méthode

« Dix ans plus tard, il se souviendrait de ce matin-là. » Comment s'appelle ce procédé ? Quel effet ?

Indice

Le récit va-t-il vers le passé ou vers l'avenir ?

Procédé

Le récit annonce un moment futur : une prolepse.

Effet

Elle souligne l'importance de la scène et crée une attente chez le lecteur.

Ex. 3 Je mais externe ●●○ Piège

« Le récit est à la 1re personne, donc le point de vue est forcément interne. » Nuancer.

Indice

Un narrateur-témoin connaît-il les pensées du héros ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/roman-et-recit/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Confondre personne et point de vue.

Correction

Un narrateur-témoin qui dit « je » peut décrire un autre personnage de l'extérieur, sans accès à ses pensées : point de vue externe sur ce personnage.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/roman-et-recit/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits