FRANÇAIS · SECONDE / EXERCICES CORRIGÉS

La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Repérer le carpe diem

●○○ Application

« Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie » (Ronsard). Expliquer le sens.

Indice

Que représentent les roses ?

L'image

Les roses symbolisent la beauté et la jeunesse, qui fanent vite.

Le sens

Il faut profiter de sa jeunesse maintenant, avant qu'elle passe : c'est le carpe diem.

Ex. 2 Scander un alexandrin

●●○ Méthode

Compter les syllabes : « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage ».

Indice

Attention aux e muets devant voyelle.

Découpage

Heu/reux/ qui/ com/m(e) U/lys/s(e) a/ fait/ un/ beau/ vo/ya(ge).

Total

12 syllabes, césure après « Ulysse » (6/6) : les e de « comme » et « Ulysse » s'élident devant une voyelle.

Ex. 3 Baroque ou classique ?

●●○ Piège

Un poème évoque l'eau qui s'écoule, les reflets trompeurs, la vie comme un songe. Un élève le classe dans le classicisme. Corriger.

Indice

Ordre ou instabilité ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/poesie-du-moyen-age-au-xviiie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Ces thèmes sont ceux du mouvement et de l'illusion.

Correction

C'est l'esthétique baroque : instabilité, illusion, fuite du temps.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/poesie-du-moyen-age-au-xviiie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits