FRANÇAIS · SECONDE / EXERCICES CORRIGÉS

# Figures de style, registres et tonalités

**Astrolab Cours** · astrolabcours.fr

## Ex. 1 Identifier un registre ●○○ Application

« Seul contre mille, il brandit son épée, et la terre trembla sous ses coups. » Quel registre ?

*Indice*

Quelle émotion ? Quels procédés ?

**Procédés**

Héros isolé face à une foule, hyperbole (« la terre trembla »).

**Registre**

Épique : le texte veut susciter l'admiration.

## Ex. 2 Le champ lexical ●●○ Méthode

Relever le champ lexical dominant : « Les ombres s'allongeaient, la nuit avalait les toits, un froid noir montait des pavés. »

*Indice*

Quel thème ?

**Relevé**

ombres, nuit, noir.

**Interprétation**

Le champ lexical de l'obscurité, renforcé par des personnifications (la nuit « avalait »), crée une atmosphère menaçante.

## Ex. 3 Comédie donc comique ? ●●○ Piège

« Puisque c'est une comédie, toutes les scènes sont comiques. » Nuancer.

*Indice*

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/outils-d-analyse/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Registre et genre sont-ils liés ?

**L'erreur**

Confondre genre et registre.

**Correction**

Une comédie peut contenir des scènes pathétiques ou satiriques : on identifie le registre de chaque passage.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/outils-d-analyse/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits