FRANÇAIS · SECONDE / COURS

La contraction de texte et l'essai

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

La contraction de texte et l'essai forment un exercice en deux temps. D'abord, tu résumes un texte argumentatif en respectant sa pensée. Ensuite, tu réfléchis personnellement à une question liée à ce texte. C'est l'exercice du bac technologique, et il entraîne aussi tous les élèves à lire précisément et à argumenter. Ce chapitre donne la méthode complète des deux parties.

01 L'idée : la valise du week-end

Contracter, c'est faire **une valise pour un week-end** avec les affaires d'un mois. Tu ne peux pas tout prendre : tu gardes l'essentiel, tu ne rajoutes rien qui n'était pas dans l'armoire, et tu ranges dans le même ordre pour retrouver tes affaires.

> **Contraction de texte** : réécriture d'un texte argumentatif en le réduisant à environ un quart de sa longueur, en conservant ses idées, leur ordre et le point de vue de l'auteur. **Essai** : texte argumenté qui répond à une question en défendant une position personnelle, avec des arguments et des exemples tirés de tes lectures.

01 La contraction : les règles

- **Longueur** : un quart du texte, avec une marge de 10 % en plus ou en moins. Tu dois indiquer le nombre de mots.
- **Énonciation** : tu écris **à la place de l'auteur**, avec son « je » s'il l'utilise. Pas de « l'auteur dit que ».
- **Fidélité** : aucune opinion personnelle, aucune idée ajoutée.
- **Reformulation** : ne recopie pas les phrases du texte, sauf mots-clés impossibles à remplacer.

01 La contraction : la méthode

- **Lis** le texte deux fois et repère la thèse.
- **Découpe** le texte en parties (une par grand mouvement de l'argumentation).
- **Souligne** pour chaque partie l'idée principale ; écarte les exemples secondaires, les répétitions, les citations.
- **Garde les connecteurs logiques** : ils montrent l'enchaînement de la pensée.
- **Rédige** en reformulant, puis compte les mots.

L'essai : la méthode

- **Analyse la question** : mots-clés, présupposés. « La lecture rend-elle meilleur ? » suppose que lire a un

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/contraction-et-essai/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

effet moral.

- **Construis un plan** en deux ou trois parties : souvent, une réponse nuancée (oui, mais…).
- **Chaque paragraphe** suit le même schéma : un argument, une explication, un exemple précis (œuvre lue en classe, film, fait historique).
- **Introduction** : amorce, question, annonce du plan. **Conclusion** : réponse claire, ouverture.

Document : Montaigne et les « cannibales »

> *« Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage. »* Michel de Montaigne, Essais, livre I, chapitre 31, « Des cannibales » (1580)

Ce que montre ce document : Montaigne réfléchit aux peuples du Brésil que les Européens appellent « sauvages ». Sa phrase retourne le jugement : ce que nous appelons « barbare », c'est simplement ce qui est différent de nos habitudes. On pourrait en tirer un sujet d'essai : « Juge-t-on toujours les autres à partir de ses propres habitudes ? » Pour contracter ce chapitre, il faudrait garder cette thèse, l'opposition entre « sauvage » et « civilisé », et l'exemple des cruautés européennes que Montaigne donne pour montrer que nous ne sommes pas moins barbares.

Exemple guidé

Plan d'essai pour : « Juge-t-on toujours les autres à partir de ses propres habitudes ? »

1. **Oui, c'est une tendance naturelle** : on compare avec ce qu'on connaît (Montaigne, les récits de voyage).
2. **Mais on peut s'en détacher** : la lecture, les voyages, l'histoire nous apprennent à décentrer le regard (les *Lettres persanes* de Montesquieu, où des Persans observent la France).
3. **Conclusion** : l'effort de comprendre l'autre est possible, mais il demande du travail.

Les pièges

- Contraction : pas de « l'auteur pense que », pas d'avis personnel.
- Essai : un exemple sans explication ne prouve rien.
- Compte précisément les mots : un dépassement important fait perdre des points.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/contraction-et-essai/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits