FRANÇAIS · SECONDE / EXERCICES CORRIGÉS

Le commentaire de texte

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Analyser une phrase ●●○ Méthode

Analyser : « La ville dormait, grise, muette, immobile. »

Indice

Quel procédé ? Quel effet ?

Procédés

Personnification (la ville dort) et accumulation de trois adjectifs.

Analyse

La personnification et le rythme ternaire des adjectifs créent une atmosphère figée et triste, comme si la ville était sans vie.

Ex. 2 Paraphrase ou analyse ? ●●○ Piège

Un élève écrit : « L'auteur dit que la ville dort et qu'elle est grise. » Améliorer.

Indice

Qu'est-ce qui manque ?

L'erreur

Il redit le texte sans l'analyser.

Correction

Nommer le procédé (personnification, rythme ternaire) et son effet (atmosphère éteinte, sans vie).

Ex. 3 Le projet de lecture ●●● Méthode

Un texte décrit une tempête vue par un enfant terrifié. Proposer un projet de lecture et deux axes.

Indice

Qu'est-ce qui rend ce texte intéressant ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/commentaire-de-texte/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Projet

Comment la description d'une tempête traduit-elle la peur d'un enfant ?

Axes

1. Une tempête décrite comme un monstre (personnifications, sons). 2. Le regard d'un enfant terrifié (point de vue interne, phrases courtes, exclamations).

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/seconde/commentaire-de-texte/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits