FRANÇAIS · PREMIÈRE / EXERCICES CORRIGÉS

Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Nommer la forme

●○○ Application

Un personnage seul sur scène réfléchit à voix haute pendant une page. Comment s'appelle cette forme ?

Indice

Combien de personnages présents ?

L'indice

Un seul personnage, qui parle pour lui-même.

Réponse

Un monologue.

Ex. 2 Analyser une double énonciation

●●○ Méthode

Dans une comédie, Dorante dit à Araminte qu'il n'est là que pour son travail. Le public sait qu'il est amoureux d'elle. Quel effet ?

Indice

Que sait le public que le personnage ignore ?

Le décalage

Le spectateur entend la réplique avec ce qu'il sait de plus.

L'effet

Ironie dramatique : le public comprend le double sens, ce qui crée de la tension et de l'amusement.

Ex. 3 Tragique ou triste ?

●●○ Piège

Un élève dit qu'une pièce est tragique parce qu'un personnage pleure. Corriger.

Indice

Qu'est-ce qui définit le tragique ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/theatre/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Le tragique n'est pas une émotion passagère.

Correction

Le tragique, c'est un personnage pris dans un destin auquel il ne peut pas échapper, quoi qu'il fasse.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/theatre/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits