Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. La caméra qu'on déplace : la place du regard change l'histoire.

01 L'essentiel

Époque	Repères
XVIIIe	roman-mémoires ; Prévost, Laclos
XIXe	réalisme et naturalisme ; Balzac, Flaubert, Zola
XXe-XXIe	récit de soi, personnage brouillé ; Colette, Proust, Camus

Narrateur, point de vue (interne, externe, omniscient), rythme (scène, sommaire, ellipse, pause), discours indirect libre.

Les pièges

- Le narrateur n'est pas l'auteur.
- Analyser, pas raconter.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/roman-et-recit/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits