# La poésie du XIXe au XXIe siècle

**Astrolab Cours** · astrolabcours.fr

**L'image.** Le peintre qui change de technique : chaque mouvement invente une nouvelle manière de regarder.

## 01 L'essentiel

| Mouvement | Repères |
|---|---|
| Romantisme | le moi, la nature, l'engagement ; Hugo, Lamartine |
| Baudelaire | spleen et idéal, beauté du laid |
| Symbolisme | suggérer, musique ; Verlaine, Rimbaud |
| XXe | vers libre, surréalisme, Ponge |

> Situer, dégager le mouvement, procédé + effet, conclure.

## Les pièges

- Un procédé sans effet ne rapporte aucun point.
- Le thème ne suffit pas, il faut la manière.



© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/poesie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits