FRANÇAIS · PREMIÈRE / EXERCICES CORRIGÉS

La poésie du XIXe au XXIe siècle

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Procédé et effet ●○○ Application

« Les sanglots longs / Des violons / De l'automne » (Verlaine). Repérer un procédé sonore et son effet.

Indice

Écoute les voyelles nasales.

Le procédé

Assonance en [ɔ̃] et [ɑ̃] : sanglots, longs, violons.

L'effet

Les sons longs et sourds imitent la plainte du violon et installent la mélancolie.

Ex. 2 Situer un poème ●●○ Méthode

Un poème en prose décrit une huître avec précision et humour, sans parler des sentiments du poète. À quel courant le rattacher ?

Indice

Qui a fait des objets son sujet principal ?

Les indices

Prose, objet banal, description minutieuse, refus de l'épanchement.

Réponse

À la poésie des objets de Ponge (Le Parti pris des choses, 1942).

Ex. 3 Le résumé qui n'explique rien ●●○ Piège

Un élève écrit : « Dans ce poème, Baudelaire parle de son ennui. » Pourquoi la phrase ne suffit-elle pas au bac ?

Indice

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/poesie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Que demande une explication ?

L'erreur

Elle donne le thème mais pas la manière.

Correction

Il faut montrer comment le texte rend cet ennui sensible : images d'enfermement, rythme lourd, ciel « bas et lourd » qui pèse « comme un couvercle ».

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/poesie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits