FRANÇAIS · PREMIÈRE / EXERCICES CORRIGÉS

L'oral du bac de français

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Formuler un projet de lecture

●○○ Application

Texte : une scène où deux personnages se disputent sans jamais dire ce qui les blesse vraiment. Proposer un projet de lecture.

Indice

Une question sur le comment.

L'enjeu

Le non-dit au cœur du dialogue.

Proposition

« Comment cette dispute révèle-t-elle ce que les personnages n'arrivent pas à se dire ? »

Ex. 2 Découper en mouvements

●●○ Méthode

Un poème de trois strophes : la première décrit un paysage calme, la deuxième l'arrivée d'un orage, la troisième la peur du poète. Proposer les mouvements.

Indice

Où le texte change-t-il ?

Les ruptures

Calme, bouleversement, émotion intime.

Mouvements

1. Un paysage paisible ; 2. La menace qui surgit ; 3. Le paysage devient le reflet de l'angoisse du poète.

Ex. 3 L'entretien trop court

●●○ Piège

À la question « Pourquoi avoir choisi cette œuvre ? », un candidat répond : « Parce qu'elle était au programme. » Que faire ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/oral-du-bac/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Indice

L'examinateur veut un lecteur.

L'erreur

Réponse sans contenu personnel.

Correction

Donner une vraie raison et un passage précis : « J'ai été frappé par la scène finale, où… »

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/oral-du-bac/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits