FRANÇAIS · PREMIÈRE / COURS

L'oral du bac de français

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

L'oral du bac de français dure vingt minutes, après trente minutes de préparation. Tu y présentes un texte de ton descriptif (la liste des textes étudiés dans l'année), tu réponds à une question de grammaire, puis tu parles d'une œuvre que tu as choisie. Ce chapitre explique le déroulé exact, la méthode de l'explication linéaire, et comment réussir l'entretien.

01 L'idée : le guide sur un chemin

Pour l'explication linéaire, tu fais visiter un sentier. Tu suis le chemin **dans l'ordre**, mais tu t'arrêtes aux bons endroits pour montrer ce qui compte : un point de vue, une plante rare, un virage qui change tout. Le visiteur doit repartir en ayant mieux vu le paysage.

> **Descriptif** : liste officielle des textes et œuvres étudiés en classe, remise à l'examinateur. **Explication linéaire** : analyse d'un extrait qui suit l'ordre du texte, mouvement par mouvement. **Mouvement** : partie du texte qui forme une unité de sens. **Projet de lecture** : question qui guide l'explication.

01 Le déroulé

- **Préparation** : 30 minutes, sur le texte tiré parmi ceux du descriptif.
- **Première partie** (12 points, environ 12 minutes) : introduction, lecture expressive, explication linéaire, puis question de grammaire sur une phrase du texte.
- **Deuxième partie** (8 points, environ 8 minutes) : tu présentes l'œuvre que tu as choisie parmi celles étudiées ou lues dans l'année, puis tu échanges avec l'examinateur.

01 L'explication linéaire

- **Introduction** : situe le texte (auteur, œuvre, place de l'extrait), dis son sujet, formule le projet de lecture et annonce les mouvements.
- **Lecture** : claire, expressive, sans précipitation. Elle est notée : respecte la ponctuation et les liaisons, et pour la poésie, les e muets qui comptent.
- **Explication** : pour chaque mouvement, cite, nomme le procédé, explique l'effet, relie au projet de lecture.
- **Conclusion** : réponds au projet de lecture, puis propose une ouverture courte.

Suivre l'ordre ne veut pas dire commenter chaque mot. Choisis les passages qui font avancer ta réponse.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/oral-du-bac/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

La question de grammaire

Courte et précise : analyser une négation, une interrogation, une subordonnée. Délimite, nomme, donne la fonction et, si possible, l'effet dans le texte. Voir le chapitre Grammaire du bac.

L'entretien

Présente l'œuvre choisie en deux ou trois minutes : pourquoi tu l'as choisie, ce qu'elle raconte ou défend, un passage précis qui t'a marqué. Puis réponds aux questions **sincèrement et en développant**. L'examinateur ne cherche pas une récitation : il cherche un lecteur capable de justifier ses goûts. Tu as le droit de dire qu'un passage t'a déplu, à condition d'expliquer pourquoi.

Document : Ma Bohème

> *« Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ; / Mon paletot aussi devenait idéal ; »* Arthur Rimbaud, Ma Bohème, Cahier de Douai (1870)

Ce que montre ce document : voici comment on pourrait introduire l'explication. Rimbaud a seize ans, il fugue. L'imparfait « je m'en allais » installe une errance qui dure. Les « poches crevées » disent la pauvreté, mais « idéal » transforme ce manteau usé en objet poétique, presque immatériel. Projet de lecture possible : comment Rimbaud fait-il de sa fugue misérable une aventure poétique ? Premier mouvement : la marche libre ; deuxième : le poète et la nature ; troisième : la création, avec l'image finale des lacets tirés comme des lyres.

Exemple guidé

Pour préparer chaque texte du descriptif, fais une fiche :

1. Situation de l'extrait et projet de lecture.
2. Mouvements avec les lignes.
3. Trois à cinq citations analysées par mouvement.
4. Une question de grammaire possible, déjà traitée.
5. Une ouverture.

Les pièges

- Réciter une explication apprise par cœur sans regarder le texte.
- Paraphraser au lieu d'analyser.
- Lire trop vite ou sans articuler.
- Répondre par oui ou non à l'entretien, sans développer.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/oral-du-bac/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits