FRANÇAIS · PREMIÈRE / EXERCICES CORRIGÉS

La dissertation sur une œuvre

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Repérer le mot qui compte ●○○ Application

Sujet : « Le roman ne sert-il qu'à divertir ? » Quel mot oriente la réflexion ?

Indice

Cherche la restriction.

Le mot clé

« ne… que » : le sujet demande si le divertissement est la seule fonction.

Réponse

La restriction invite à un plan dialectique : oui il divertit, mais il fait aussi réfléchir, dénonce, émeut.

Ex. 2 Construire un exemple ●●○ Méthode

Argument : la comédie dénonce les travers. Œuvre : Le Malade imaginaire. Rédiger l'exemple.

Indice

Quelle cible Molière vise-t-il ?

Le choix

Les médecins pédants et la peur maladive d'Argan.

Exemple

Dans Le Malade imaginaire, les médecins parlent un latin pompeux et prescrivent saignées et lavements sans soigner : en faisant rire de leur jargon, Molière dénonce une médecine qui exploite la crédulité.

Ex. 3 Le résumé déguisé ●●○ Piège

Une partie de dissertation raconte l'intrigue de l'œuvre de l'acte I à l'acte V. Pourquoi est-ce un problème ?

Indice

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/dissertation/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Que demande une partie de dissertation ?

L'erreur

Le résumé ne défend aucune idée.

Correction

Chaque partie doit avancer un argument qui répond au sujet ; l'œuvre fournit des exemples choisis, pas un récit complet.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/premiere/dissertation/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits