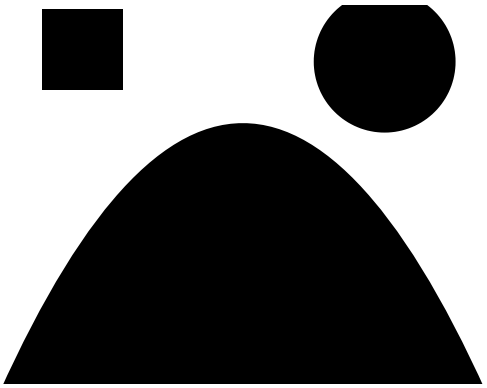
FRANÇAIS · ŒUVRES DU BAC 2027 / EXERCICES CORRIGÉS

Zola, Thérèse Raquin (voie technologique)

Astrolab Cours · astrolabcours.fr



Ex. 1 Le rôle du décor ●○○ Application

Pourquoi le passage du Pont-Neuf est-il décrit comme sombre et humide ?

Indice

Le décor reflète-t-il les personnages ?

Le lien

Lieu fermé, sans lumière, comme la vie étouffée de Thérèse.

Réponse

Le décor annonce l'enfermement et le drame : le milieu agit sur les personnages.

Ex. 2 Construire un argument ●●○ Type bac

Sujet : « Thérèse et Laurent sont-ils responsables de leur destin ? » Proposer un argument « non ».

Indice

Que dit la préface ?

L'idée

Zola les présente comme des tempéraments poussés par leur corps et leur milieu.

Argument

Zola étudie « des tempéraments et non des caractères » : ses personnages obéissent à leurs nerfs et à leur sang plus qu'à une décision morale.

Ex. 3 Un roman policier ●●○ Piège

« Thérèse Raquin est un roman policier : on cherche le coupable. » Corriger.

Indice

Le lecteur sait-il qui a tué ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/oeuvres-bac/zola-therese-raquin/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Mauvais genre.

Correction

Le lecteur connaît le crime dès le début : le roman étudie ses conséquences sur les corps et les esprits.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/oeuvres-bac/zola-therese-raquin/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits