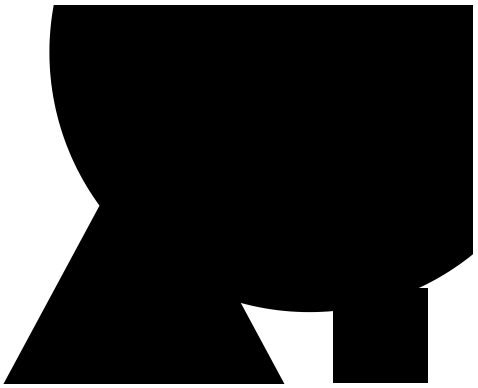
Sarraute, Pour un oui ou pour un non

Astrolab Cours · astrolabcours.fr



Ex. 1 Analyser la phrase clé ●○○ Application

Pourquoi « C'est bien… ça » blesse-t-il H2 ?

Indice

Que fait le silence entre les deux mots ?

L'effet

Le suspens transforme le compliment en condescendance.

Réponse

H2 y entend du mépris : le ton dit le contraire des mots, et c'est ce sous-texte qui blesse.

Ex. 2 Construire un argument ●●○ Type bac

Sujet : « La dispute est-elle dérisoire ? » Proposer un argument « non ».

Indice

Ce que la dispute révèle.

L'idée

La brouille fait apparaître une opposition profonde entre deux façons de vivre.

Argument

Derrière l'intonation, H1 et H2 découvrent qu'ils se jugent depuis longtemps : la querelle minuscule révèle une fracture réelle.

Ex. 3 Le secret caché ●●○ Piège

« H2 doit avoir une vraie raison grave, comme une trahison. » Corriger.

Indice

Que dit H2 ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/oeuvres-bac/sarraute-pour-un-oui-ou-pour-un-non/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Chercher un motif extérieur.

Correction

Il n'y a pas de trahison : seulement une intonation. Sarraute montre que les mots, et leur ton, suffisent à blesser.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/oeuvres-bac/sarraute-pour-un-oui-ou-pour-un-non/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits