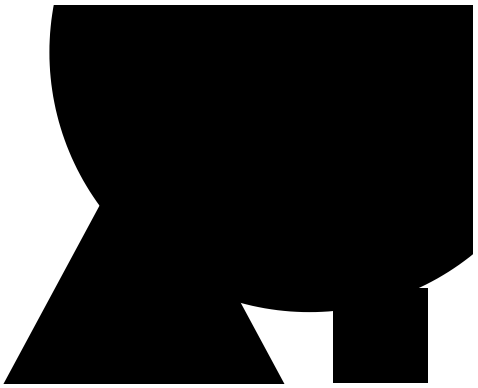
FRANÇAIS · ŒUVRES DU BAC 2027 / EXERCICES CORRIGÉS

Fontenelle, Entretiens sur la pluralité des mondes

Astrolab Cours · astrolabcours.fr



Ex. 1 Rôle de la marquise ●○○ Application

Pourquoi Fontenelle choisit-il une marquise comme interlocutrice ?

Indice

Qui sont les lecteurs visés ?

Le choix

Une personne cultivée mais non savante, qui représente le public mondain.

Réponse

Elle permet de toucher un large public, et ses questions font avancer l'explication ; c'est aussi un hommage à l'intelligence des femmes.

Ex. 2 Construire un argument ●●○ Type bac

Sujet : « Le dialogue est-il la meilleure forme pour transmettre un savoir ? » Proposer un argument favorable.

Indice

Que permet l'échange ?

L'idée

Les objections de la marquise anticipent celles du lecteur.

Argument

Le dialogue rend le savoir vivant : chaque question de la marquise reprend un doute du lecteur, et la réponse s'adapte à lui.

Ex. 3 La Lune habitée ●●○ Piège

« Fontenelle prouve qu'il y a des habitants sur la Lune. » Corriger.

Indice

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/oeuvres-bac/fontenelle-pluralite-des-mondes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Comment présente-t-il cette idée ?

L'erreur

Confusion entre hypothèse et preuve.

Correction

C'est une hypothèse qu'il examine avec prudence et humour : l'enjeu est d'apprendre à raisonner.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/oeuvres-bac/fontenelle-pluralite-des-mondes/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits