FRANÇAIS · 6E / EXERCICES CORRIGÉS

Le conte et le merveilleux

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Le schéma narratif ●○○ Application

Dans Le Petit Poucet, retrouver la situation initiale et l'élément perturbateur.

Indice

Que se passe-t-il au tout début ? Qu'est-ce qui change ?

Situation initiale

Une famille pauvre de bûcherons avec sept enfants.

Élément perturbateur

La famine pousse les parents à abandonner leurs enfants dans la forêt.

Ex. 2 Les rôles ●●○ Méthode

Dans Cendrillon, donner le héros, son but, un adjuvant et un opposant.

Indice

Qui aide ? Qui empêche ?

Héros et but

Cendrillon veut aller au bal et échapper à sa condition.

Les rôles

Adjuvant : la marraine fée. Opposants : la belle-mère et ses filles.

Ex. 3 Merveilleux ou fantastique ? ●●○ Piège

Un élève dit que Le Chat botté est un récit fantastique parce qu'un chat parle. Corriger.

Indice

Les personnages sont-ils surpris ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/6e/le-conte/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Le fantastique suppose une hésitation, un malaise.

Correction

Personne ne s'étonne qu'un chat parle : c'est du merveilleux, typique du conte.

Ex. 4 Écrire un début ●●● Méthode

Écrire la situation initiale et l'élément perturbateur d'un conte (5 à 6 lignes), avec une formule d'ouverture.

Indice

Un lieu, un personnage, puis un problème.

Ouverture

« Il était une fois, au bord d'un lac gelé, une meunière qui vivait seule avec sa chèvre. »

Perturbation

« Un matin, la chèvre disparut, et sur la neige on ne voyait que les traces d'un renard immense. » On a un lieu, une héroïne, et un problème à résoudre.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/6e/le-conte/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits