FRANÇAIS · 6E / EXERCICES CORRIGÉS

Jouer avec les mots : la poésie

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Les rimes ●○○ Application

Donner la disposition des rimes : « matin / jardin / rose / pose ».

Indice

Repère les sons de fin.

Les sons

in, in, ose, ose : AABB.

Réponse

Des rimes plates.

Ex. 2 Compter les syllabes ●●○ Méthode

Compter les syllabes : « Le soleil se couche sur la mer bleue. »

Indice

Attention au e de « couche » et à celui de « bleue ».

Découpage

Le/ so/leil/ se/ cou/che/ sur/ la/ mer/ bleu(e).

Total

10 syllabes : le e de « couche » compte (devant une consonne), celui de « bleue » non (fin de vers).

Ex. 3 Comparaison ou personnification ? ●●○ Piège

« Les arbres dansent sous l'orage. » Un élève y voit une comparaison. Corriger.

Indice

Y a-t-il un outil de comparaison ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/6e/la-poesie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

Il n'y a pas de « comme ».

Correction

C'est une personnification : les arbres font une action humaine, danser.

Ex. 4 Écrire ●●● Méthode

Écrire un quatrain (4 vers) en rimes croisées sur la pluie, avec une comparaison.

Indice

Schéma ABAB.

Exemple

« La pluie tombe sur le toit (A) / Comme des billes de verre (B) / Elle chante sous mes doigts (A) / Et danse sur la terre (B). »

Vérification

Rimes oi / erre / oi / erre : ABAB. Comparaison : « comme des billes de verre ». Bonus : « danse » est une personnification.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/6e/la-poesie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits