FRANÇAIS · 5E / COURS

Passé simple et imparfait

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

Dans un récit au passé, deux temps se partagent le travail : l'imparfait et le passé simple. Les mélanger au hasard rend un texte confus. Ce chapitre explique à quoi sert chacun, comment ils se conjuguent, et comment les faire travailler ensemble. C'est indispensable pour réussir une rédaction.

01 L'idée : le décor et les acteurs

Imagine une scène de théâtre. Le **décor** reste en place pendant toute la scène : c'est l'**imparfait**. Les **acteurs** entrent, parlent, sortent, et chaque geste fait avancer l'histoire : c'est le **passé simple**.

> **Imparfait** : temps de l'arrière-plan. Il décrit, il explique, il dit ce qui durait ou se répétait. **Passé simple** : temps du premier plan. Il raconte les actions principales, limitées dans le temps, qui se succèdent.

01 Les emplois de l'imparfait

- **Description** : « La nuit était froide. Le vent soufflait. »
- **Habitude** : « Chaque matin, il allait au marché. »
- **Action en cours** interrompue : « Je lisais quand le téléphone sonna. »

01 Les emplois du passé simple

- **Action unique et terminée** : « Il ouvrit la porte. »
- **Succession d'actions** : « Elle entra, posa son sac et s'assit. »
- **Action soudaine** qui interrompt l'imparfait : « …quand le téléphone sonna. »

Conjuguer l'imparfait

C'est le plus simple : on part du radical du présent avec « nous », et on ajoute **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**. Nous finissons, donc je finissais. Seule exception : être (j'étais).

Conjuguer le passé simple

Il y a trois séries de terminaisons.

Verbes	il / elle	ils / elles
en -er (chanter)	chanta	chantèrent
en -i (finir, prendre)	finit, prit	finirent, prirent
en -u (courir, vouloir)	courut, voulut	coururent, voulurent

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/5e/passe-simple-et-imparfait/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

- **Verbes en -er** : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent. Il alla, nous allâmes.
- **Série en -i** : -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent. Il fit, il dit, il vit.
- **Série en -u** : -us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent. Il fut, il eut, il put.
- **Venir et tenir** sont à part : il vint, ils vinrent ; il tint, ils tinrent.

Document : une ouverture de conte

> *« Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. »* Charles Perrault, Le Petit Chaperon rouge (1697)

Ce que montre ce document : tout est à l'imparfait (« était », « était folle »). Perrault pose le décor et présente les personnages, rien n'a encore commencé. Un peu plus loin, quand l'histoire démarre, le passé simple arrive : « Sa mère lui dit… ». L'imparfait installe, le passé simple lance l'action.

Exemple guidé

Mets les verbes au bon temps : « Il (pleuvoir) depuis une heure. Soudain, quelqu'un (frapper) à la porte. Marie (se lever) et (ouvrir). »

1. « pleuvoir depuis une heure » dure et sert de décor : **pleuvait**.
2. « Soudain » annonce une action brève : **frappa**.
3. Deux actions qui se suivent : **se leva**, **ouvrit**.

Les pièges

- **-ai ou -ais ?** « Je chantai » est au passé simple, « je chantais » à l'imparfait. Pour vérifier, remplace par « il » : il chanta (passé simple), il chantait (imparfait).
- Les verbes en -er ne prennent jamais -is au passé simple : on écrit « il alla », pas « il allit ».
- Le passé simple sert à l'écrit ; à l'oral, on utilise le passé composé.
- Ne mets pas tout à l'imparfait : sans passé simple, il ne se passe rien.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/5e/passe-simple-et-imparfait/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits