FRANÇAIS · 5E / EXERCICES CORRIGÉS

La comédie et Molière

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Quel comique ? ●○○ Application

Scapin enferme son maître dans un sac et lui donne des coups de bâton. Quels comiques ?

Indice

Qu'est-ce qu'on voit ? Qu'est-ce qui est absurde ?

Gestes

Les coups de bâton : comique de gestes.

Situation

Le maître caché dans un sac, battu par son propre valet : comique de situation.

Ex. 2 Le vocabulaire ●●○ Méthode

Harpagon, seul en scène, se lamente longuement après le vol de sa cassette. Comment appelle-t-on cette réplique ? Quel comique domine ?

Indice

Seul en scène.

La réplique

C'est un monologue.

Le comique

Le comique de caractère : son avarice est grossie jusqu'à l'absurde (il se croit volé par tout le monde).

Ex. 3 La didascalie ●●○ Piège

Un élève lit à voix haute « (Il se cache sous la table.) » en jouant la scène. Que corriger ?

Indice

À qui s'adresse ce texte entre parenthèses ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/5e/la-comedie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

L'erreur

C'est une didascalie.

Correction

On ne la dit pas : on la joue en se cachant sous la table.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/5e/la-comedie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits