FRANÇAIS · 5E / COURS

Héros et chevaliers du Moyen Âge

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

Le roi Arthur, Lancelot, Perceval, Roland : ces héros ont été inventés au Moyen Âge et on les retrouve encore dans les films et les jeux vidéo. Ce chapitre explique qui est le chevalier, quelles valeurs il défend, comment est construit un roman de chevalerie, et quelle place y tient le merveilleux. Tu verras aussi qu'à la même époque, d'autres textes se moquaient de ces héros.

01 L'idée : le jeu vidéo à niveaux

Un roman de chevalerie ressemble à un jeu vidéo. Le héros reçoit une **quête**, traverse des niveaux de plus en plus durs (géants, enchanteurs, ponts dangereux), gagne de l'expérience et revient transformé. Mais dans ce jeu, on ne gagne pas seulement par la force : il faut aussi respecter un code d'honneur.

01 Le chevalier dans la société médiévale

Au Moyen Âge (Ve-XVe siècle), la société est organisée autour du **seigneur**. Le chevalier est un guerrier à cheval qui sert un seigneur en échange de sa protection et souvent d'une terre. Il le devient lors de l'**adoubement** : on lui remet son épée et ses éperons au cours d'une cérémonie.

> **Prouesse** : courage et force au combat. **Loyauté** : fidélité à son seigneur et à sa parole donnée. **Largesse** : générosité, protection des faibles. **Courtoisie** : raffinement des manières et service de la dame aimée. C'est l'**amour courtois** : le chevalier accomplit des exploits pour mériter l'amour d'une dame souvent inaccessible.

01 Deux grands genres

- **La chanson de geste** (XIe-XIIe siècle) raconte des exploits guerriers. Elle était chantée par des jongleurs. La plus célèbre est *La Chanson de Roland* : Roland, neveu de Charlemagne, meurt à Roncevaux en refusant d'appeler à l'aide avec son cor.
- **Le roman de chevalerie** (XIIe siècle) s'intéresse aussi aux sentiments. Le chevalier y combat pour une dame ou pour une quête spirituelle.

Le mot « roman » vient de là : au départ, il désigne un texte écrit en langue romane, le français de l'époque, et non en latin.

Chrétien de Troyes et la Table ronde

Chrétien de Troyes écrit au XIIe siècle des romans en vers autour du roi Arthur, dont la **Table ronde** est ronde pour qu'aucun chevalier ne soit au-dessus des autres.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/5e/heros-et-chevaliers/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

- *Lancelot ou le Chevalier de la charrette* : pour délivrer la reine Guenièvre, Lancelot accepte de monter dans une charrette d'infamie, ce qui le déshonore. Il hésite deux pas, et la reine le lui reproche : l'amour doit passer avant l'honneur.
- *Yvain ou le Chevalier au lion* : Yvain sauve un lion qui devient son compagnon, et doit regagner l'amour de sa dame qu'il a délaissée.
- *Perceval ou le Conte du Graal* : un jeune homme naïf, élevé dans la forêt, devient chevalier et cherche le Graal, objet mystérieux.

Le merveilleux médiéval

Le chevalier traverse un monde où le surnaturel est partout : la fée **Viviane**, l'enchanteur **Merlin**, l'épée **Excalibur**, la fontaine qui déclenche une tempête dans *Yvain*, des châteaux qui disparaissent. Ce merveilleux sert d'épreuve : il révèle la valeur du héros.

Document : Roland et Olivier

> *« Roland est preux et Olivier est sage. »* La Chanson de Roland (vers 1100), traduction moderne

Ce que montre ce document : ce vers oppose deux compagnons. Roland est **preux**, courageux jusqu'à l'imprudence ; Olivier est **sage**, il réfléchit. Quand les Sarrasins attaquent, Olivier conseille de sonner du cor pour appeler Charlemagne ; Roland refuse par fierté. Il ne sonnera que trop tard. Le texte admire Roland, mais montre aussi le prix de son orgueil.

Le rire au Moyen Âge

À côté des héros, le **fabliau** raconte de courtes histoires comiques en vers, avec des paysans rusés et des maris trompés. *Le Roman de Renart* met en scène un goupil malin qui se moque d'Ysengrin le loup et du roi Noble le lion : c'est une parodie de la société des seigneurs.

Exemple guidé

Question : en quoi Yvain est-il un héros courtois ?

1. Repérer la valeur : il combat pour mériter le pardon de sa dame.
2. Citer l'action : il protège ceux qui demandent son aide, avec son lion.
3. Conclure : prouesse et service de la dame vont ensemble, c'est l'idéal courtois.

Les pièges

- Courtoisie : un ensemble de valeurs, pas seulement la politesse.
- Chanson de geste et roman de chevalerie sont deux genres différents.
- Chrétien de Troyes écrit en vers, en ancien français.
- Le Graal est un objet mystérieux, pas un trésor d'or.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/5e/heros-et-chevaliers/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits