FRANÇAIS · 4E / EXERCICES CORRIGÉS

Le récit fantastique

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Repérer les modalisateurs ●○○ Application

Relever les modalisateurs : « Il me sembla que la statue avait bougé ; peut-être était-ce un effet de la lune. »

Indice

Les mots qui marquent le doute.

Relevé

« Il me sembla », « peut-être ».

Effet

Ils font hésiter entre une vraie statue qui bouge et une illusion due à la lumière.

Ex. 2 Quel genre ? ●●○ Piège

Une fée transforme une citrouille en carrosse et personne ne s'en étonne. Un élève parle de fantastique. Corriger.

Indice

Les personnages hésitent-ils ?

L'erreur

Aucun doute, aucune peur.

Correction

C'est du merveilleux : le surnaturel est accepté comme normal.

Ex. 3 Écrire ●●● Méthode

Écrire un court paragraphe fantastique (5 lignes) à la première personne, avec deux modalisateurs.

Indice

Cadre réaliste, événement étrange, doute.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/4e/recit-fantastique/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Exemple

« Je rentrais par la rue des Tanneurs, comme chaque soir. Il me sembla que mon ombre avait un temps de retard sur moi. Je m'arrêtai : elle aussi, mais une seconde après. Peut-être étais-je simplement épuisé. »

Ce qui marche

Lieu ordinaire et précis, phénomène étrange, deux modalisateurs (« il me sembla », « peut-être ») et aucune explication finale.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/4e/recit-fantastique/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits