FRANÇAIS · 3E / COURS

Réussir la rédaction du brevet

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

La rédaction est la partie de l'épreuve de français du brevet qui rapporte le plus de points. Tu choisis entre deux sujets : un sujet d'**imagination** et un sujet de **réflexion**. Ce chapitre explique comment lire le sujet, comment gérer ton temps, comment construire chaque type de texte, et comment te relire. Avec une méthode, on gagne des points à coup sûr.

01 L'idée : le plan de l'architecte

On ne construit pas une maison en posant des briques au hasard. On fait un **plan**, puis on construit, puis on vérifie. Une rédaction, c'est pareil : brouillon, rédaction, relecture.

Sujet d'imagination : écrire un récit, souvent la suite ou une variante du texte étudié dans l'épreuve. **Sujet de réflexion** : répondre à une question en donnant ton avis, argumenté et illustré par des exemples. **Consigne** : ce qu'on te demande exactement (point de vue, temps, contraintes).

01 Lire le sujet

- **Souligne** chaque contrainte : qui raconte (je ou il) ? À quel temps ? Quel lieu, quel personnage ? Quelle longueur ?
- **Repère le type de texte** attendu : récit, lettre, dialogue, texte argumentatif.
- **Choisis vite** et ne change pas d'avis au bout de vingt minutes.

01 Gérer son temps

Prévois environ **15 minutes de brouillon** (idées et plan, pas de texte entier), **un peu plus d'une heure de rédaction**, et **10 minutes de relecture**. Ne recopie pas tout un brouillon : tu n'en auras pas le temps.

Le sujet d'imagination

- **Respecte le texte de départ** : mêmes personnages, même époque, même point de vue.
- **Construis un récit complet** : situation, élément déclencheur, péripéties, fin.
- **Insère** au moins une **description** et un **dialogue** bien ponctué.
- **Utilise les bons temps** : passé simple pour les actions, imparfait pour le décor.
- **Exprime des émotions** : ce que ressent le personnage, pas seulement ce qu'il fait.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/3e/reussir-la-redaction/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Le sujet de réflexion

- **Introduction** : amène le sujet, pose la question, annonce le plan.
- **Développement** : deux ou trois parties, chacune avec un argument, une explication et un **exemple précis** (un livre lu, un film, un fait réel).
- **Conclusion** : réponds clairement à la question et ouvre sur une idée proche.
- **Connecteurs logiques** : d'abord, de plus, en revanche, ainsi, en conclusion.

Document : un sujet de réflexion type

Prends un sujet de ce type : « Selon vous, la lecture permet-elle de mieux comprendre les autres ? Vous répondrez dans un développement argumenté et illustré d'exemples. »

Ce que montre ce document : la question appelle une réponse personnelle (« selon vous »), mais pas un simple « oui » ou « non ». Les mots-clés sont « lecture », « mieux », « comprendre les autres ». La consigne impose des **exemples** : un roman où l'on découvre la vie d'un autre (une autobiographie de guerre, par exemple), un récit d'un autre pays. Sans exemples, la copie perd des points.

Exemple guidé

Plan possible pour ce sujet :

1. **Oui, la lecture fait vivre d'autres vies** : on entre dans les pensées d'un personnage (exemple : *Si c'est un homme* de Primo Levi).
2. **Elle fait découvrir d'autres cultures et d'autres époques** : un roman de Jules Verne ou de Maupassant.
3. **Mais elle ne remplace pas la rencontre réelle** : lire ne suffit pas, il faut aussi écouter.

Relire

Relis **une fois pour le sens**, puis **une fois pour l'orthographe** : accords sujet-verbe, participes passés, homophones (a/à, et/est), ponctuation du dialogue.

Les pièges

- Hors sujet : relis la consigne avant d'écrire chaque paragraphe.
- Un récit sans émotions ni description reste plat.
- Une réflexion sans exemples précis n'est pas convaincante.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/3e/reussir-la-redaction/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits