FRANÇAIS · 3E / EXERCICES CORRIGÉS

Dénoncer la guerre

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Les registres ●○○ Application

Quel registre ? « Il avait dix-neuf ans. Sa mère attendait sa lettre chaque matin. Elle ne vint jamais. »

Indice

Quelle émotion naît chez le lecteur ?

Les indices

Jeunesse du soldat, mère qui attend, absence définitive.

Réponse

Registre pathétique : le texte fait naître la pitié.

Ex. 2 L'ironie ●●○ Méthode

« La guerre, quelle belle aventure ! On y gagne de si jolies médailles, et des jambes de bois. » Analyser le procédé.

Indice

L'auteur pense-t-il vraiment que c'est beau ?

Le procédé

Le texte dit l'inverse de ce qu'il pense : c'est l'ironie.

L'effet

Le contraste brutal entre « jolies médailles » et « jambes de bois » ridiculise le discours héroïque et dénonce la mutilation des soldats.

Ex. 3 Témoigner, dénoncer ●●○ Piège

« Ce texte décrit la vie dans les tranchées, donc il dénonce la guerre. » Nuancer.

Indice

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/3e/ecrire-la-guerre/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Une description suffit-elle ?

L'erreur

Confondre témoigner et dénoncer.

Correction

Décrire, c'est témoigner. Pour dire qu'il dénonce, il faut repérer des procédés qui condamnent : ironie, pathétique, interpellation, contraste.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/3e/ecrire-la-guerre/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits