FRANÇAIS · 3E / COURS

Se raconter : l'autobiographie

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

Raconter sa propre vie, c'est simple en apparence. Mais dès qu'on écrit, des questions se posent : se souvient-on vraiment ? Peut-on tout dire ? Pourquoi écrire sur soi ? Ce chapitre explique ce qu'est l'autobiographie, ce qui la distingue des genres voisins, ce qu'on appelle le pacte autobiographique, et pourquoi des écrivains choisissent de se raconter.

01 L'idée : l'album photo commenté

Une autobiographie est un **album photo commenté par l'adulte que l'enfant est devenu**. Les photos sont les souvenirs. Les commentaires sont ce que l'adulte en pense aujourd'hui. Il y a donc toujours deux « je » : celui qui a vécu et celui qui écrit.

Autobiographie : récit rétrospectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence, en mettant l'accent sur sa vie personnelle et la formation de sa personnalité. **Pacte autobiographique** : engagement de l'auteur à dire la vérité sur lui-même. L'auteur, le narrateur et le personnage principal ont le même nom. La notion a été définie par Philippe Lejeune en 1975. **Rétrospectif** : qui regarde vers le passé.

Le « je » qui écrit et le « je » qui a vécu

- **Le je narrant** : l'adulte qui écrit. Il commente, il juge, il utilise souvent le **présent** : « Je comprends aujourd'hui que… ».
- **Le je narré** : l'enfant ou le jeune qu'il était. Ses actions sont racontées au **passé** (passé simple, imparfait, passé composé).

Le passage de l'un à l'autre est ce qui fait la richesse du genre : l'auteur revit ses émotions d'enfant tout en les regardant avec le recul de l'adulte.

Les genres voisins

- **Les mémoires** : l'auteur raconte surtout les événements historiques dont il a été témoin.
- **Le journal intime** : écrit au jour le jour, sans recul.
- **Le roman autobiographique** : inspiré de la vie de l'auteur, mais les noms changent et il n'y a pas d'engagement à dire vrai.
- **L'autoportrait** : description de soi, sans récit chronologique.

Pourquoi se raconter ?

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/3e/autobiographie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

- **Se comprendre** : chercher dans l'enfance l'origine de ce qu'on est.
- **Se justifier** : répondre à des critiques.
- **Témoigner** : transmettre une expérience (la guerre, la déportation, l'exil).
- **Garder une trace** : sauver les souvenirs et les personnes disparues.

Les limites

La mémoire est **sélective** : on oublie, on reconstruit, on embellit sans le vouloir. Beaucoup d'autobiographes l'avouent eux-mêmes. Georges Perec, dans *W ou le Souvenir d'enfance* (1975), écrit qu'il n'a « pas de souvenirs d'enfance », et reconstitue son passé à partir de photos et de traces.

Document : l'ouverture des Confessions

> *« Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi. »* Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions (écrites vers 1765-1770)

Ce que montre ce document : Rousseau annonce un projet qu'il croit unique (« n'eut jamais d'exemple »). Il s'engage à dire la vérité (« toute la vérité de la nature ») : c'est un pacte autobiographique avant l'heure. La phrase finale, courte, met en valeur « moi ». Rousseau veut se montrer tel qu'il est, avec ses fautes. Il racontera par exemple qu'enfant, il a accusé une servante d'un vol qu'il avait commis.

Exemple guidé

Question : repère les deux « je » dans cette phrase : « J'avais huit ans et je croyais que la mer finissait à l'horizon ; je souris encore de cette naïveté. »

1. « J'avais », « je croyais » : imparfait, c'est l'enfant, le je narré.
2. « Je souris encore » : présent, c'est l'adulte qui commente, le je narrant.
3. « Naïveté » est un jugement de l'adulte sur l'enfant.

Les pièges

- Un récit à la première personne n'est pas forcément une autobiographie : il faut que l'auteur et le narrateur soient la même personne réelle.
- Le pacte promet la sincérité, pas l'exactitude parfaite.
- Les mémoires parlent surtout de l'histoire ; l'autobiographie parle surtout de soi.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/francais/3e/autobiographie/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits