DANSE · TERMINALE / FICHE DE RÉVISION

Repères d'histoire de la danse

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le corps libéré : des règles du ballet de cour au poids, au sol et au quotidien.

01 L'essentiel

Repère	Événement
1661	Académie royale de danse
1841	Giselle, ballet romantique
Début XXe	Duncan, Graham, danse moderne
Années 1970	Pina Bausch, hip-hop dans le Bronx

Ballet : codes, pointes, vocabulaire français. Moderne : poids, sol, émotion. Contemporain : chaque chorégraphe invente son écriture.

Les pièges

- Contemporain ne veut pas dire sans technique.
- Les pointes datent du XIXe siècle.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/danse/terminale/histoire-de-la-danse/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits