Analyser une œuvre chorégraphique

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le regard en trois cercles : le danseur, le groupe, le plateau, autour d'une question d'effet.

01 L'essentiel

Étape	Ce qu'on observe
Situer	chorégraphe, date, courant
Mouvement	corps, espace, temps, énergie
Composition	unisson, canon, contrepoint, relations
Plateau	lumière, décor, son
Interpréter	problématique, moments minutés

> Les relations entre les corps font souvent le sens. Une pièce peut explorer une sensation sans raconter d'histoire.

Les pièges

- Pas d'histoire forcée.
- Ne pas oublier lumière et son.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/danse/terminale/analyser-une-oeuvre-choregraphique/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits